



www.xavimalacara.com

“**Americana Blues Band from Barcelona**” interprète le meilleur de la musique traditionnelle américaine. Des années 20 aux 60’s. Avec une collection de thèmes propres à leur groupe, ils revisitent les sons et nous font voyager de la Nouvelle Orléans au Delta du Mississippi et de Memphis à Chicago. Leur répertoire est sophistiqué, élégant et rythmé. En 2015, ils présentent leur deuxième album "Hopeless Blues", produit par Mario Cobo (Mambo Jambo) et repris pour la bande son originale de "Cloaca", pièce de théâtre ayant séduit plus de 5000 spectateurs. En 2016, ils ont publié "Summer Camp Blues". Une excellente collection de chansons et Blues traditionnel. Prévus en 2017 pour commencer une nouvelle tournée en Espagne et en France. En Août 2017, ils composent la bande originale d'un nouveau jeu « Sota la Catifa » un EP produit par Mario Cobo à nouveau. Avec des chansons qui rendent hommage à la musique classique américaine du XXe siècle.

En 2019, M & W a présenté «Miles Down Blues», un nouvel album produit par Mario Cobo. Une bonne collection de chansons originales rendant hommage à la meilleure musique américaine. Un excellent son. Chansons suggestives, édité par Producciones Acaraperro.

À la voix, **Xavi Malacara**, chanteur réputé de Barcelone, accompagné par **Tony Wilson**, guitariste londonien expérimenté et connu pour avoir fait le tour de l'Europe et du Royaume Uni dans les années 60, avec le groupe « The Right Attitude » avec **Solomon Burke, Lou Rawls, Joe Tex et Garnet Mimms Yardbirds (Jeff Beck & Jimmy Page)**. On retrouve **Salva « Joker »** à la batterie (**Little Victor, Brioles, Quasars, Fabulous Ottomans**) et Maxi Moscardi jouant le bas (guitariste avec Milkers). En 2013, ils éditent « Blues Vol.1 », un album avec une sonorité vintage qui regroupe les extraits les plus emblématiques de leur setlist. Connus des salles de Barcelone, ils ont amené leur musique sur les meilleurs scénarios autochtones.

Setlist 2017 (+ 2 heures) "Key to the Highway" (blues standard) "The Night the Cumberland Came Alive" (Mike Farris) "St. James Infirmary Blues" (anonymous) "Call It Stormy Monday" (T-Bone Walker) "Chocolate Jesus" (Tom Waits) "Trouble in Mind" (Richard M. Jones). "Help Me" (blues standard) "Sitting on Top of the World" (Walter Vinson) "Through train blues" (Tampa Red) "Buddy Bolden's Blues" (Jelly Roll Morton) "Highway 49" "High Heeled Blues""I can't be Satisfied" Muddy Waters "Higher Ground" Ray Charles "Love in Vain" Robert Johnson "I'll fight for you JB" John Mayall "Dirty Road Blues""Lovesick" Dylan "Help the Poor" BB "All your love"...

Tf + 34 637 649 448 / xavimalacara@gmail.com